Московский Патриархат
Оренбургская митрополия
Бузулукская епархия

Частное общеобразовательное учреждение
«Иоанно – Богословская Православная основная общеобразовательная школа
при Спасо – Преображенском Бузулукском мужском монастыре»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании педагогического Совета протокол № 1 от 29 . 08 . 2023г.	заместитель директора ЧОУ«Иоанно – Богословская Православная ООШ при СПБММ» /Долгих Г.Н.	директор ЧОУ «Иоанно-Богословская Православная ООШ при СПБММ» /игумен Виталий (Климов)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
на 2023 – 2024 учебный год

2-4 класс

Учитель: Панарина Л.Г.

г.Бузулук

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы» (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2015г.

Цели и задачи курса

Основными целями начального обучения изобразительному искусству являются:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной (культуры мироотношений, выработанных поколениями);
- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка средствами приобщения к художественной культуре.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей:

- ознакомление со способами художественного освоения действительности: изображение, украшение, постройка;
- обеспечение прозрачных эмоциональных контактов с искусством на каждом этапе обучения;
- освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов;
- обеспечение практической художественно-творческой деятельности учащегося и деятельности по восприятию искусства;
- обеспечение постоянной смены художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- развитие специальных навыков, чувств для восприятия произведений искусства, а также овладение образным языком искусства;
- работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности, широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности;
- развитие художественно-образного мышления (наблюдательности, фантазии).На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч в год, во 2 - 4 классах — по 34 ч в год.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли искусства и культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения
- коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к

достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2 класс

ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)

Чем и как работает художник? (8 ч)

С какими материалами работают художники.
Три основных цвета.
Пять красок - всё богатство цвета и тона.
«Осенний лес». Пастель и цветные мелки.
Выразительные возможности графических материалов.
«Звери в лесу». Выразительные возможности пластилина.
Игровая площадка для зверей. Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы .

Реальность и фантазия (7 ч)

«Наши друзья – птицы».Изображение и реальность.
«Сказочная птица» Изображение и фантазия.
«Узоры паутины». Украшение и реальность.
«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.
«Кружевные узоры». Украшение и фантазия.
«Подводный мир». Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.

О чём говорит искусство (11 ч)

Изображение природы в различных состояниях.
Морозные узоры». Украшение и реальность
Изображение характера животных.
Изображение характера человека: женский образ в русских сказках.
Изображение характера человека:мужской образ.
Образ человека в скульптуре.
Человек и его украшения.
Выражение намерений через украшения.
Образ здания.
Изображение настроения через выразительные средства к окружающему миру.

Как говорит искусство (8ч)
Теплые и холодные цвета.
Тихие и звонкие цвета.
Что такое ритм линий.
Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ.

№	Содержание программного материала	Всего часов
1.	Чем и как работает художник?	8 ч.
2.	Реальность и фантазия	7 ч.
3.	О чём говорит искусство	11 ч.
4.	Как говорит искусство	8 ч.
	ИТОГО	**34 ч.**

3 класс

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)

Искусство в твоем доме (8 ч)
«Осенний вернисаж». Прощание с летом.
Посуда у тебя дома.
Мамин платок.
Обои и шторы у тебя дома.
Твои игрушки.
Твои книжки.
Поздравительная открытка.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)
Памятники архитектуры.
Парки, скверы, бульвары города.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины магазинов.
Транспорт в городе.
Труд художника на улицах твоего города.

Художник и зрелище (11 ч)
Художник в цирке.
Художник в театре.

Театр кукол.
Настольный театр.
Объёмные куклы.
Карнавальные маски.
Афиша, плакат.
Праздник в городе.
Школьный карнавал.

Художник и музей (8 ч)
Музеи в жизни города.
Картина – особый мир.
Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Промежуточная аттестация. Коллективное панно «Наше творчество».

№	**Содержание программного материала**	**Всего часов**
1.	Искусство в твоём доме	8 ч.
2.	Искусство на улицах твоего города	7 ч.
3.	Художник и зрелище	11 ч.
4.	Художник и музей	8 ч.
	ИТОГО	34 ч.

4 класс

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч)

Истоки родного искусства (8 ч)
Пейзаж родной земли.
Деревня — деревянный мир.
Красота человека.Образ русского человека (женский образ).
Образ русского человека(мужской образ).
Народные праздники.

Древние города нашей Земли (7 ч)
Древний город – крепость.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.

Золотое кольцо России (Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва).
Узорочье теремов.
Праздничный пир в теремных палатах.

Каждый народ — художник (13 ч)
Страна Восходящего солнца. Природа Японии.
Образ человека, характер одежды в японской культуре.
Искусство народов гор и степей.
Образ художественной культуры Средней Азии.
Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека.
Архитектура.
Олимпийские игры.
Европейские города Средневековья.
Одежда.
Архитектура.
Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы (6 ч)
Все народы воспевают материнство.
Все народы воспевают мудрость старости.
Сопереживание – великая тема искусства.
Герои - защитники.
Юность и надежды.
Промежуточная аттестация. Выставкатворческих работ.

№	**Содержание программного материала**	**Всего часов**
1.	Истоки родного искусства	8 ч
2.	Древние города нашей земли	7 ч
3.	Каждый народ - художник	13 ч
4.	Искусство объединяет народы	6ч
	ИТОГО	34 ч

Учебно-тематический план 2 класс

№	Раздел Тема	Количество часов	Дата	
			по плану	по факту
	Раздел 1. «Чем и как работает художник»	**8**		
1.	С какими материалами работает художник.	1		

2.	Три основных цвета.	1		
3.	Пять красок –всё богатство цвета и тона.	1		
4.	«Осенний лес». Пастель и восковые мелки.	1		
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1		
6.	«Звери в лесу». Выразительные возможности пластилина.	1		
7.	Игровая площадка для зверей. Выразительные возможности бумаги.	1		
8.	Неожиданные материалы.	1		
	Раздел 2. «Реальность и фантазия»	**7**		
9.	«Наши друзья - птицы». Изображение и реальность.	1		
10.	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1		
11.	«Узоры паутины». Украшение и реальность.	1		
12.	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.	1		
13.	«Кружевные узоры». Украшение и фантазия.	1		
14.	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1		
15.	Постройка и фантазия.	1		
	Раздел 3. «О чем говорит искусство»	**11**		
16.	Изображение природа в разных состояниях.	1		
17.	«Морозные узоры». Украшение и реальность.	1		
18. 19.	Изображение характера человека: женский образ в русских сказках.	2		
20.	Изображение человека: мужской образ.	1		
21.	Образ человека в скульптуре.	1		
22.	Человек и его украшения.	1		
23.	Выражение намерений через украшение.	1		
24.	Изображение характера животного.	1		
25. 26.	Образ здания. Изображение настроения через выразительные средства к окружающему миру.	1 1		
	Раздел 4. «Как говорит искусство»	**8**		
27.	Теплые и холодные цвета.	1		
28.	Тихие и звонкие цвета.	1		
29.	Что такое ритм линий.	1		
30.	Характер линий.	1		
31.	Ритм пятен как средство выражения.	1		
32.	Пропорции выражают характер (бумажная пластика или лепка).	1		
33.	Ритм пятен, линий, пропорций, как средство художественной выразительности.	1		
34.	Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ.	1		
	Всего:	**34**		

Учебно-тематический план 3 класс

№	Раздел Тема	Количество часов	Дата	
			по плану	по факту
	Раздел 1. «Искусство в твоем доме»	**8**		
1.	«Осенний вернисаж». Прощание с летом.	1		
2.	Посуда у тебя дома.	1		
3.	Мамин платок.	1		
4.	Обои и шторы в твоем доме.	1		
5-6.	Твои игрушки.	2		
7.	Твои книжки.	1		
8.	Поздравительная открытка.	1		
	Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города»	**7**		
9.	Памятники архитектуры.	1		
10.	Парки, скверы, бульвары города.	1		
11.	Ажурные ограды.	1		
12.	Волшебные фонари.	1		
13.	Витрины магазинов.	1		
14.	Транспорт в городе.	1		
15.	Труд художника на улицах твоего города.	1		
	Раздел 3. «Художник и зрелище»	**11**		
16.	Художник в цирке.	1		
17.	Художник в театре.	1		
18-21.	Театр кукол. 18 – 19 – Настольный театр. 20 – 21 –Объёмные куклы.	 2 2		
22-23.	Карнавальные маски.	2		
24.	Афиша, плакат	1		
25.	Праздник в городе.	1		
26.	Школьный карнавал.	1		
	Раздел 4. «Художник и музей»	**8**		
27.	Музей в жизни города.	1		
28.	Картина особый мир.	1		
29.	Картина - пейзаж.	1		
30.	Картина – портрет.	1		
31.	Картина – натюрморт.	1		
32.	Картины исторические и бытовые.	1		
33.	Скульптура в музее и на улице.	1		
34.	Промежуточная аттестация. Коллективное панно «Наше творчество».	1		
	Всего:	**34**		

Учебно-тематический план 4 класс

№	Раздел	Количе	Даты

	Тема	ство часов	по плану	по факту
	Раздел 1. «Истоки родного искусства»	**8**		
1-2.	Пейзаж родной земли.	2		
3-4.	Деревня — деревянный мир.	2		
5-6.	Красота человека. Образ русского человека (женский образ) Образ русского человека (мужской образ)	2		
7-8.	Народные праздники.	2		
	Раздел 2. «Древние города нашей земли»	**7**		
9.	Древний город – крепость.	1		
10.	Древние соборы.	1		
11.	Города Русской земли	1		
12.	Древнерусские воины-защитники.	1		
13.	Золотое кольцо России (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва).	1		
14.	Узорочье теремов.	1		
15.	Праздничный пир в теремных палатах.	1		
	Раздел 3. «Каждый народ - художник»	**13**		
16-17.	Страна восходящего солнца. Природа Японии. Образ человека, характер одежды в японской культуре.	2		
18-19.	Искусство народов гор и степей.	2		
20-21.	Образ художественной культуры Средней Азии.	2		
22-24.	22-Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека. 23 – Архитектура. 24 – Олимпийские игры.	3		
25-27.	Европейские города Средневековья. 26 – Одежда. 27 – Архитектура.	3		
28.	Многообразие художественных культур в мире.	1		
	Раздел 4. «Искусство объединяет народы»	**6**		
29.	Все народы воспевают материнство.	1		
30.	Все народы воспевают мудрость старости.	1		
31.	Сопереживание — великая тема искусства.	1		
32.	Герои - защитники.	1		
33.	Юность и надежды.	1		
34.	Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ.	1		
	Всего:	**34**		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Используемая литература

Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для1класса нач. шк., / Л. А. Неменская;Под редакцией Б. М. Неменского - М. «Просвещение» - 2015г.

1. Изобразительное искусство.Твоя мастерская.(Рабочая тетрадь – 1класс); Б. М. Неменского - М. «Просвещение» - 2015г.
2. Искусство и ты: учебник для 2класса нач. шк, /Е. И, Коротеева; Под редакцией Б. М. Неменского. - М. «Просвещение» - 2015г.
3. Изобразительное искусство. Твоя мастерская (Рабочая тетрадь – 2класс), - Б. М. Неменского,- М. «Просвещение» - 2015г.
4. Изобразительное искусство.Искусство вокруг нас: учебник для3класса нач. шк.», - под редакцией Б. М. Неменского - М. «Просвещение» - 2014г.
5. Изобразительное искусство. Твоя мастерская (Рабочая тетрадь – 3класс), - Б. М. Неменского,- М. «Просвещение» - 2014г.
6. Изобразительное искусство.Каждый народ – художник: учебник для 4класса нач. шк., - под редакцией Б. М. Неменского - М. «Просвещение» - 2014г.
7. Изобразительное искусство. Твоя мастерская (Рабочая тетрадь – 4класс), - Б. М. Неменского, - М. «Просвещение» - 2014г.

Материально - техническое обеспечение:

1. Компьютер.
2. Учебники по изобразительному искусству, тетради.
3. Учебные плакаты.